



COMUNICADO DE PRENSA

Ricardo Cano
Especialista de Información Pública
Relaciones Públicas y Comunicaciones
805-922-6966 ext. 3764
ricardo.cano1@hancockcolleg.edu
800 South College Drive
Santa María, CA 93454-6399

7/8/26

DOCUMENTAL DE ALLAN HANCOCK COLLEGE APOYA LA CONSERVACIÓN EN NAMIBIA

Un nuevo documental ayudará a una organización sin fines de lucro en Namibia a contar su historia y reunir fondos para proteger la naturaleza y apoyar a las comunidades locales.

El documental fue creado por Tim Webb, profesor de estudios de cine de Allan Hancock College, para Himbaland Indigenous Conservation, una organización que trabaja en una zona remota del desierto de Namib, en el noroeste del país. La producción muestra cómo las comunidades locales trabajan para cuidar la tierra donde viven y proteger a los animales que forman parte de ese ecosistema.

Más que contar una historia, el documental espera dar a conocer el trabajo que realiza todos los días. A través de imágenes de la gente, el paisaje y la vida cotidiana en la región, el documental explica los retos que enfrentan las comunidades y la importancia de cuidar uno de los desiertos más antiguos del mundo.

“El objetivo era contar la historia de la comunidad, usar el documental para llegar a más personas y apoyar a las campañas para reunir fondos,” dijo Webb. “Para mí, el cine siempre ha sido una forma de contar historias, apoyar buenas causas y trabajar junto con las comunidades.”

Webb atravesó Namibia hace años durante un viaje en la región sur de África. Ahí convivió con líderes de la comunidad y aprendió sobre los cambios que afectan a la región. Hoy las sequías duran más tiempo, las lluvias son menos predecibles y cada vez hay más encuentros entre la gente y los animales. Estos cambios ponen en riesgo tanto la forma de vida del pueblo como la vida de especies como los elefantes del desierto.”

Namibia es reconocida por involucrar a las comunidades locales en el cuidado de la naturaleza. En lugar de depender solamente de organizaciones externas, las personas que viven en la región participan en las decisiones para proteger los recursos naturales y crear nuevas oportunidades para sus comunidades.

Uno de los proyectos de Himbaland Indigenous Conservation busca construir un huerto comunitario protegido para evitar que entren los elefantes. El objetivo es que las familias tengan una fuente segura de alimentos y, al mismo tiempo, reducir los conflictos entre las personas y la fauna.

“Si la comunidad no tiene un motivo para proteger a los animales, esos animales no van a sobrevivir,” dijo Webb. “Lo más interesante es que en Namibia las personas que viven ahí son quienes ayudan a cuidar la naturaleza.”

Webb y su familia pasaron casi dos meses grabando en el desierto. Durante ese tiempo trabajaron en lugares sin luz, internet o agua potable. Las tormentas de arena, el calor y las pocas oportunidades para cargar baterías hicieron que cada día de grabación tuviera mucha preparación.

La experiencia permitió que trabajara con el mismo equipo profesional Sony que actualmente utilizan los estudiantes de producción de cine en Hancock.

“Trabajar en un proyecto como este me permite conocer nuevas cámaras, lentes, micrófonos y programas para editar video,” explicó Webb. “Después puedo compartir esa experiencia con mis estudiantes para que aprendan cómo se trabaja en una producción real y conozcan las decisiones que hay que tomar durante una grabación.”

El documental se terminó durante el año sabático de Webb. Como parte de ese periodo también visitó el American Film Institute y el British Film Institute, donde conoció nuevas ideas para hacer documentales y convivió con cineastas de distintas partes del mundo.

Para Webb, hacer documentales siempre ha sido mucho más que grabar imágenes.

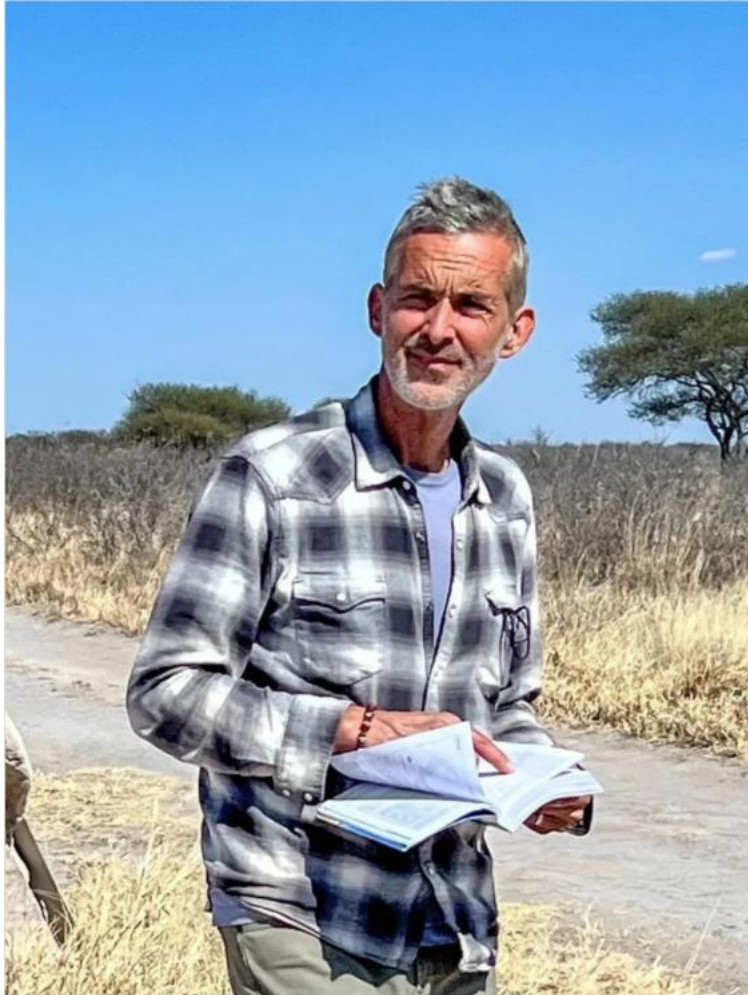
“Los documentales te permiten formar parte de una comunidad y trabajar con las personas para contar su historia,” dijo. “Eso es lo que siempre me ha inspirado a dedicarme a este tipo de trabajo.”

Webb lleva más de 20 años enseñando estudios de cine y producción en Hancock. En sus clases, los estudiantes aprenden historia de cine, producción digital y cómo usar equipo profesional mientras desarrollan las habilidades artísticas y técnicas que necesitan para contar historias a través del video.

El documental estará disponible próximamente en el sitio web de Himbaland Indigenous Conservation. A través de este documental, la organización espera reunir fondos para futuros proyectos.

- AHC -

Para más comunicados de prensa e información general de Allan Hancock College, visite: www.hancockcollege.edu.



Pie de foto: Tim Webb, profesor de estudios de cine de Allan Hancock College, creó un documental para Himbaland Indigenous Conservation, una organización sin fines de lucro que trabaja para proteger la naturaleza y apoyar a las comunidades en Namibia.